IDW

46

COVER A

SONIC™

THE HEDGEHOG

STANLEY · THOMAS · FROESE
DUTREIX · GRAHAM · BRECKEL

SEGA®

STORY
EVAN STANLEY

ART
EVAN STANLEY
ADAM BRYCE THOMAS

INKS
MATT FROESE
GIGI DUTREIX

COLORS
REGGIE GRAHAM
HEATHER BRECKEL

LETTERS
SHAWN LEE

ASSISTANT EDITOR
RILEY FARMER

EDITOR
DAVID MARIOTTE

Special thanks to Mai Kiyotaki, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com

IDW®
www.IDWPUBLISHING.com

Nachie Marsham, Publisher • **Blake Kobashigawa**, VP of Sales • **Tara McCrillis**, VP Publishing Operations • **John Barber**, Editor-in-Chief • **Mark Doyle**, Editorial Director, Originals • **Lauren LePera**, Managing Editor • **Joe Hughes**, Director, Talent Relations • **Anna Morrow**, Sr. Marketing Director • **Keith Davidsen**, Director, Marketing & PR • **Topher Alford**, Sr. Digital Marketing Manager • **Shauna Monteforte**, Sr. Director of Manufacturing Operations • **Jamie Miller**, Sr. Operations Manager • **Nathan Widick**, Sr. Art Director, Head of Design • **Neil Uyetake**, Sr. Art Director, Design & Production • **Shawn Lee**, Art Director, Design & Production • **Jack Rivera**, Art Director, Marketing

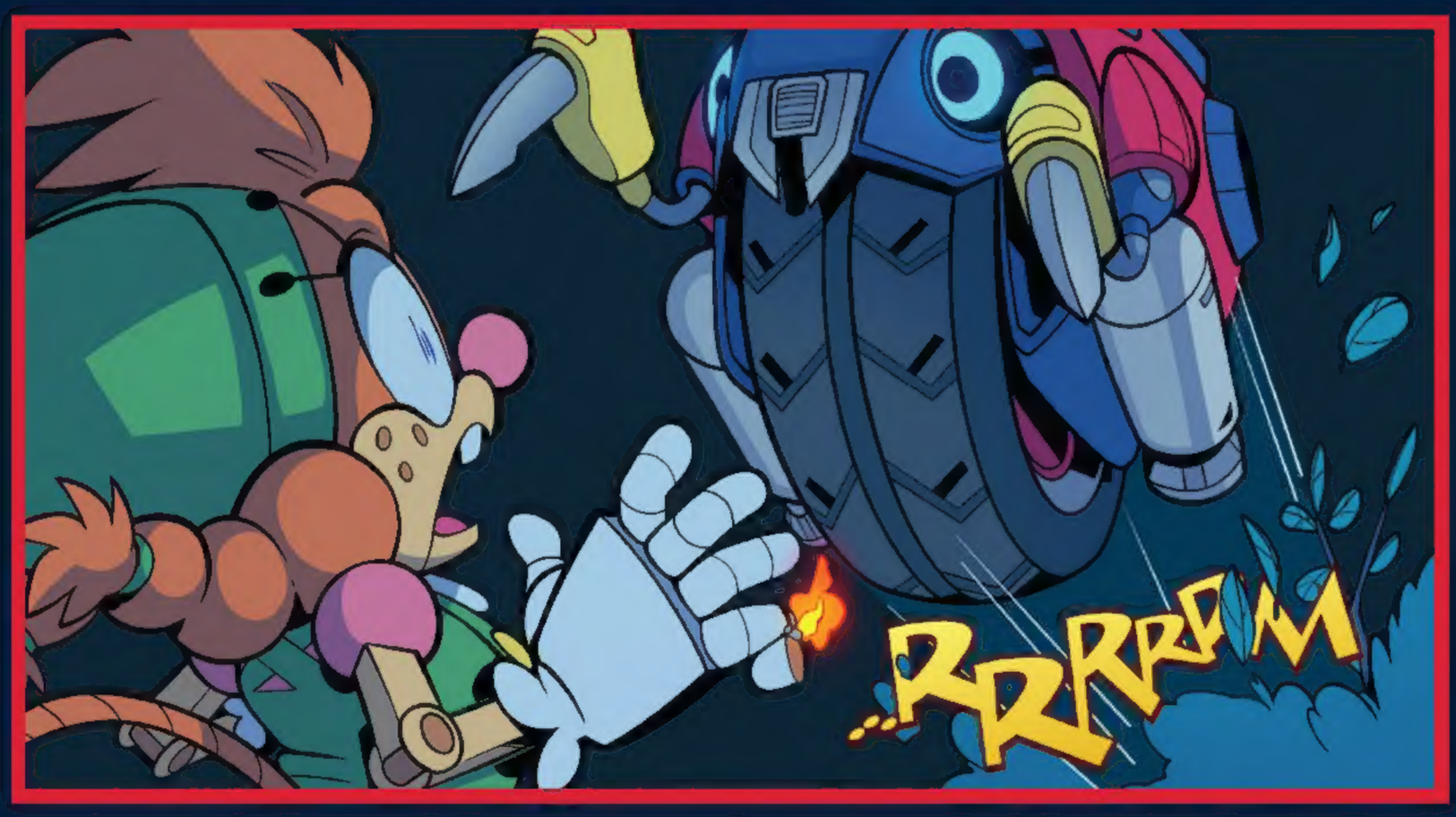
Ted Adams and **Robbie Robbins**, IDW Founders

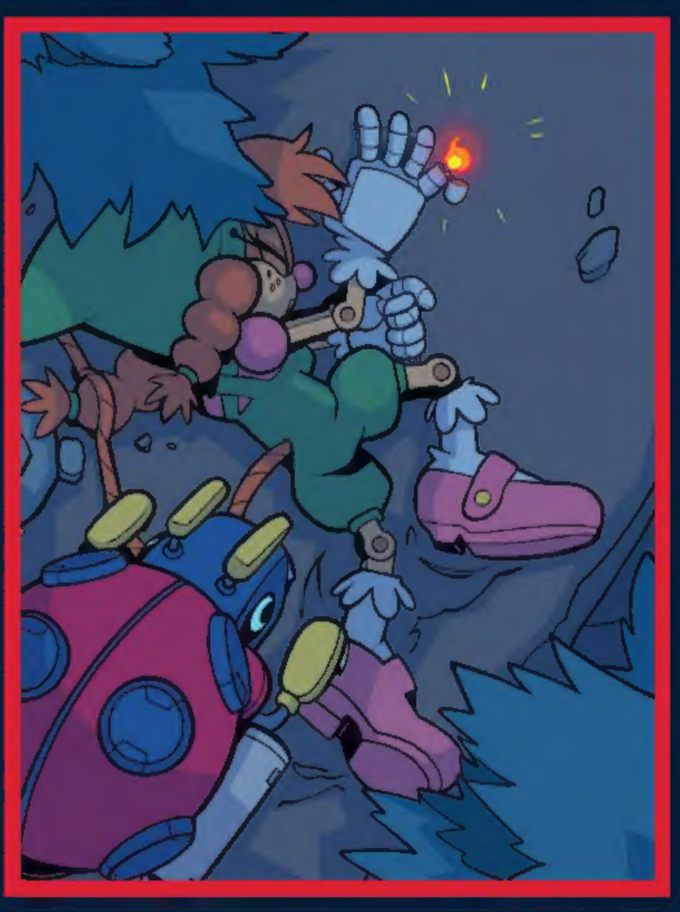
SEGA®

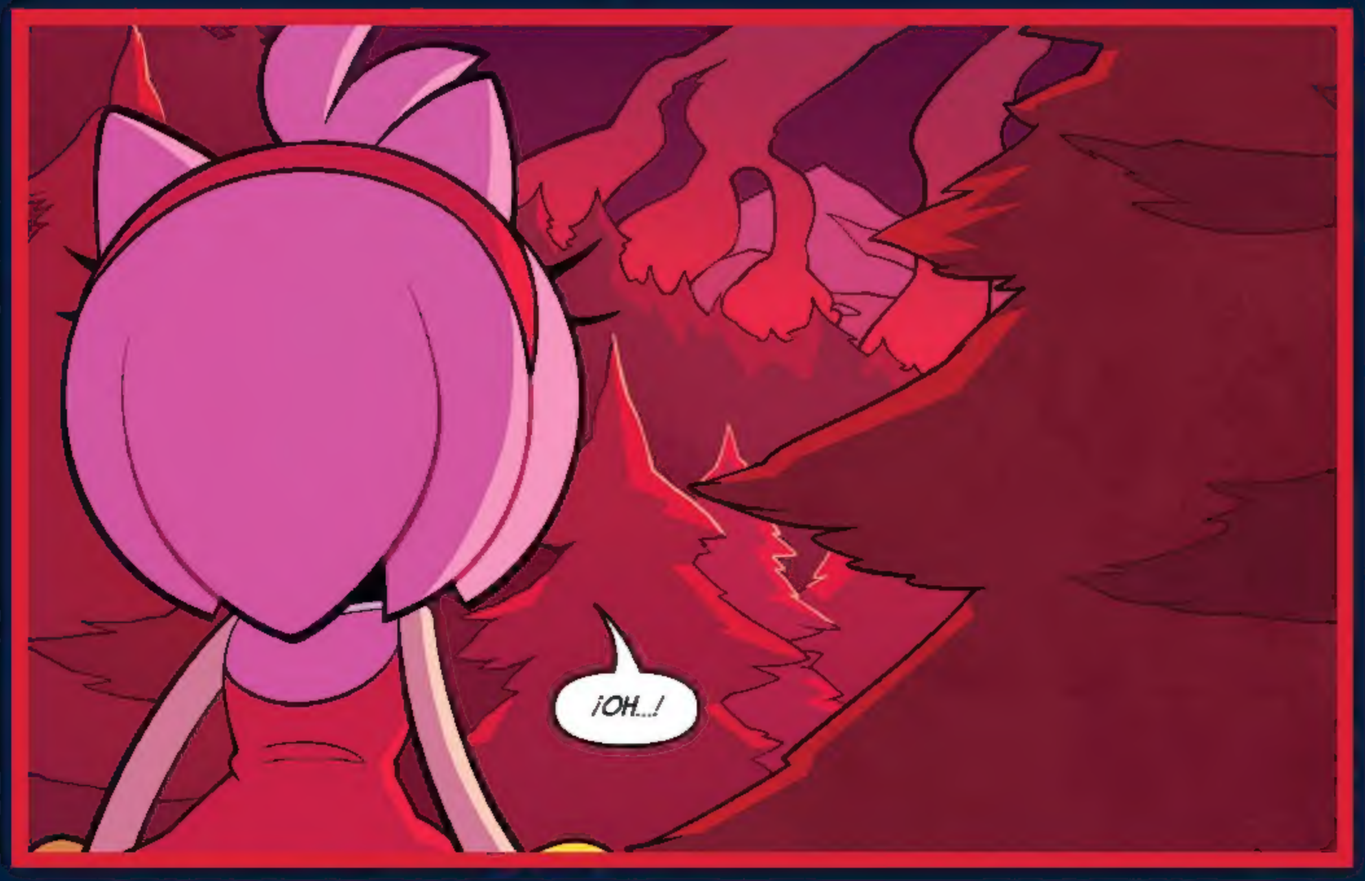
Facebook: **facebook.com/idwpublishing** • Twitter: **@idwpublishing**
YouTube: **youtube.com/idwpublishing** • Instagram: **@idwpublishing**

SONIC THE HEDGEHOG #46. OCTOBER 2021. ©SEGA. All rights reserved. SEGA is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. SEGA and SONIC THE HEDGEHOG are either registered trademarks or trademarks of SEGA CORPORATION. © 2021 Idea and Design Works, LLC. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2765 Truxtun Road, San Diego, CA 92106. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

LA HISTORIA HASTA AHORA







AMY ROSE
Heroina Mecedora de martillo.
Aliada de la Restauración.

TANGLE THE LEMUR
Heroína Exaltada.
Alborotadora de cola elástica.

BELLE THE TINKERER
Marioneta Torpe.
Recién llegada Entusiasta.

JEWEL THE BEETLE
Líder de la Restauración.
Mejor amiga de Tangle.

La Casita de Amy Rose [Alnoa83]

SOY BZT BELLE, ENCANTADA...

...DE CONOCERTE.

¡O-OH, FUEGO! ¡ESO ES MUCHO FUEGO...!

¡GAH!

!

VRRRRRM

¡AAAH!

La Cassita de Amy Rose (Mimea86)

MARCHAS Y ARRANQUES...

La Casita de Amy Rose (Ritmo #3)

TÚ... LA APAGASTE.

Y ME SACASTE DEL PELIGRO. PERO PENSABA QUE ERA EL ÚNICO BADNIK QUE QUERÍA AYUDAR...

ESPERA--

--MI MANO. EL ENCENDEDOR.

DEBO HABER...

¡BELLE!

¡AHÍ ESTÁS! ¿ESTÁS BIEN?

¡CUIDADO! EL BADNIK. TE...

¡ESPERA!

CREO QUE EL PEQUEÑO PODRÍA TENER ALGUNOS CABLES CRUZADOS.

ME SALVÓ DEL FUEGO.

¡ESE ES UN BUG QUE PUEDO ENTENDER!

¡VAYA! ¡¿QUÉ LE SUCEDIÓ A TU MANO?!

¡N-NO ES NADA! NO DUELE.

ESO NO ES NADA. TRAE ACÁ.

TANGLE. CREO QUE PODRIA HABER...

CUÉNTAMELO MÁS TARDE. AHORA MISMO, TENEMOS UN CACHORRO DE OSO QUE ENCONTRAR.

La Casita de Amy Rose (Rinon83)

¿CON QUÉ ESTAMOS TRABAJANDO?

NO HAY MUCHO... ESTE GRUPO DE CAMPAMENTOS ESTÁ SUPERPOBLADO. Y LA CARRETERA QUE SALE DE AQUÍ NO ESTÁ HECHA PARA EL TRÁFICO PESADO.

CON EL VIENTO EMPUJANDO EL FUEGO HACIA NOSOTROS, NO TENEMOS TIEMPO PARA ESO.

PERO MANTENER LAS PUERTAS CERRADAS... ESO SÓLO VA A ASUSTAR A LA GENTE.

SI LAS ABREN, TENDREMOS UNA ESTAMPIDA EN NUESTRAS MANOS.

¿ALGUNA IDEA, JEWEL?

¡N-NO ESTOY SEGURA!

NECESITAMOS COORDINAR, PERO TODOS ESTÁN *MUY ENFADADOS...*

SI PUDIÉRAMOS REUNIR A TODOS--

¡HEY, GUARDA! SE SUPONE QUE ESTÁ *AL CARGO* AQUÍ. ¿CIERTO?

¡¿QUÉ ESTÁ INTENTANDO HACER, MANTENERNOS AQUÍ DENTRO?! ¡TENEMOS FAMILIAS --NIÑOS-- EN PELIGRO!

¡ABRA LAS PUERTAS!

La Casita de Amy Rose (Ninoa83)

TENGO UN HIJO AQUÍ, TAMBIÉN.

OH, LO HE VISTO. EL DEL *WISP ROJO*, ¿CIERTO?

¿UN WISP *ROJO ARDOR*?

HEY, ESPERE--

¿Y DÓNDE ESTÁ ESE WISP AHORA, *EH*?

NO LO SÉ. YO... MI HIJO ESTÁ *PERDIDO*...

¡¿Y ESPERA QUE SIGAMOS SUS ÓRDENES?!

ESTE ES MI PARQUE--

¡VAMOS A IRNOS DE AQUÍ, YA!

PIKO

CRACK

DE ACUERDO, TODO EL MUNDO... ¡TRANQUILOS Y ESCUCHAD!

TENÉIS TODO EL DERECHO A ESTAR ASUSTADOS-- POR SUPUESTO, QUERÉIS PROTEGEROS Y A VUESTRAS FAMILIAS,

PERO LA VERJA ESTÁ CERRADA AHORA MISMO POR UNA BUENA RAZÓN. EL CAMINO ES TAN PEQUEÑO QUE SI TODO EL MUNDO INTENTA SALIR A LA VEZ, ¡NOS QUEDAREMOS TODOS ATASCADOS AQUÍ!

OKAY. PERO ESO NO VA A DETENER EL FUEGO. ¿TIENES OTRO PLAN?

BUENO...

...YO SOY MÁS DE LIDERAR LA *CARGA*. NO DE RESOLVER LA *LOGÍSTICA*.

QUÉ?!

¡PERO SÉ DE ALGUIEN QUIEN LO ES...!

¡ALIGH!

ASÍ QUE. ¿CUÁL ES EL PLAN?

AMY. NO PUEDO--

VOY A--

¿QUIERE MARTILLO? ¿NO? DELE UN MINUTO.

¿QUÉ OCURRE?

¿QUÉ ME DA DERECHO A DECIRLE A ESTA GENTE LO QUE TIENE QUE HACER?

¡LAS ÚNICAS COSAS EN LAS QUE SOY BUENA SON EL *PAPELEO* Y LAS *PIEDRAS!*

ME TROPECÉ CON EL METAL VIRUS, LUEGO EGGMAN ATACÓ, LUEGO LOS ZETI... LA RESTAURACIÓN NO PUEDE NI SIQUIERA MANTENER A SU PROPIA GENTE A SALVO.

Y YO... NO PUEDO SIQUIE-RA AYUDAR A MI *MEJOR AMIGA.*

¿SABES QUÉ MÁS HAS ESTADO HACIENDO TODO ESTE TIEMPO? *LO MEJOR DE TI.*

HAS LLEGADO HASTA AQUÍ. Y CON CADA NUEVO RETO TE HACES UN POCO MÁS FUERTE.

AUNQUE NO LO CREAS TODAVÍA. ESTOY *SEGURA* DE QUE PUEDES MANEJAR ESTO.

A VECES TIENES QUE TOMARTE LAS COSAS CON FE, ¿SABES?

...GRACIAS, AMY.

ES LO QUE HAGO.

¡HOLA! GRACIAS POR SU PACIENCIA.

SI ABORDAMOS ESTA CRISIS COMO UN *GRUPO*, *PODEMOS* SALIR ADELANTE.

"*PRIMERO*, TODO EL QUE TENGA UN VEHÍCULO DE GRAN CAPACIDAD PUEDE AYUDAR PONIENDO A NIÑOS Y MAYORES A SALVO".

"NUESTRA SIGUIENTE PRIORIDAD ES *PROTEGERNOS* Y PROTEGER EL *BOSQUE*. EL GUARDA DEBE TENER EQUIPAMIENTO PARA EL MANTENIMIENTO DEL PARQUE QUE PODAMOS UTILIZAR".

"NO TENEMOS LOS RECURSOS PARA EXTINGUIR EL FUEGO, PERO PODEMOS CREAR UN PERÍMETRO PARA CONTENER SU PROPAGACIÓN".

"NO PUEDO PROMETER QUE TODO IRÁ PERFECTAMENTE..."

"¡PERO JUNTOS, TENEMOS UNA OPORTUNIDAD DE LUCHAR!"

TANGLE, ¿ESTÁS *SEGURA* DE QUE ESTÁS BIEN?

=COF COF= SÍ, ES SÓLO =COF= UN EFECTO SECUNDARIO DE TENER *PULMONES*.

OH, WOW--

¡MIRA!

PARECE QUE, EL HUMO PODRÍA ESTAR MÁS DISUELTO POR AQUÍ.

ES EL HIJO DEL GUARDA-- *¡ASHE!*

VIGILA TUS PASOS...

NO VOY A DEJAR QUE UN POCO DE TIERRA SUELTA ME DETENGA =COF=

CRUMBLE

=COFCOFCOFCOFCOF= =HACK= =HACK=

¡AAAH!

CHAN

=KAFF-HACK=

¡¿EH?!

¡NO TE SUELTES, TE TENGO!

OKAY, SE MUEVE RÁPIDO, NO PUEDE PARAR, *OOH, NO PUEDEPARAR--* *¡¿QUÉVAMOSA-HACER?!*

CUANDO DIGA TIRA, ¡TIRA!

SCHRRRR

¡TIRA!

SHRRR

KLIK-DING

NO...

...¡NO VAMOS A LOGRARLO!

¡MI TURNO!

¡WHAH!

GRIP

SCH RR R

Q-QUIÉN...

ERES ASHE, ¿VERDAD? ESTAMOS AQUÍ PARA AYUDAR. SOY BELLE, ENCANTADA DE...

¡NO NOS HAGAS DAÑO!

¡NO QUIERO PELEA!

ESCÚCHAME ATENTAMENTE. ESTO ES *MUY* IMPORTANTE.

HONK

¿CREES QUE PUEDES RECORDAR ESO?

NARIZ DE PAYASO DIVERTIDA...

SI SE LO CUENTAS A ALGUIEN, DESMONTARÉ TU BICICLETA Y OCULTARÉ CADA PIEZA.

ASHE, ¿ESTABAS AQUÍ FUERA CUANDO COMENZÓ EL FUEGO?

¡NO FUIMOS NOSOTROS! ¡RED HOT Y YO FUIMOS BUENOS!

VI A QUIEN LO HIZO. FUE UNA CHICA CON GRANDES PÚAS Y UN CHICO DE MI ESTATURA.

LA CHICA CREÓ UN RAYO CON SUS MANOS, *¡ESO ES* LO QUE COMENZÓ EL FUEGO!

ASÍ QUE *NO FUI* YO.

UNA CHICA LANZANDO RAYOS... ESO ES NUEVO.

VI A DOS PERSONAS QUE SE AJUSTAN A ESA DESCRIPCIÓN. TAMBIÉN. CAMINANDO A TRAVÉS DEL FUEGO.

¿ME CREÉIS?

¡POR SUPUESTO! AHORA VAMOS A LLEVARTE DE VUELTA CON TU PADRE. OKAY? ¿PUEDES AYUDARNOS A HACER ESO?

¡VALE!

SI SEGUIMOS RÍO ABAJO, NOS CONDUCIRÁ DE VUELTA. RED HOT Y YO VENIMOS AQUÍ CONSTANTEMENTE.

ES MEJOR QUE EL FUEGO...

ENTONCES, ¡ES EL RÍO ABAJO!

CRE EA K !

GRA-C-C-C-C-C

¡CUIDADO!

C-C-C

!!!

SCREECH

...

!

¡CERCA ESA...!

CRAA

¡TANGLE!

LO SÉ. ESTOY-- ¡MALDICIÓN!

SWAT

!

KRUNCH

LA PRÓXIMA VEZ: TENED UN BUEN VIAJE,
¡OS VERÉ EN LA PRÓXIMA CAÍDA!

PRÓXIMO MES

ART JENNIFER HERNANDEZ

ART RYAN JAMPOLE

ART NATHALIE FOURDRAINE